



Gentilissimo Dirigente scolastico *Massimo Spiga*

Gentilissime/i Docenti *Agnese Balloi, Alessandra Ferino, Alessandro Paschina, Anna M. Pusceddu, Anna Rita Cotza, Antonella Tolu, Antonello Manca, Antonietta Barrago, Barbara Cadeddu, Barbara Pettinau, Barbara Soddu, Carla Cugusi, Carla Fontana, Carla Porceddu, Carmen Loi, Cecilia Contu, Claudia Orrù, Claudia Puddu, Cristina Marongiu, Daniela Bertocchi, Daniela Sarti, Efisio Erriu, Federica Curreli, Francesca Balzano, Francesca Langellotti, Francesco Campedel, Laura Portas, M. Anna Moro, M. Antonietta Angioi, M. Antonietta Spanu, M. Carla Piredda, M. Carmen Cocco, M. Caterina Dore, M. Francesca Piras, M. Giovanna Rosso, , M. Grazia Fois, M. Laura Camba, M. Rita Vacca, Manuela Corongiu, Marzia Boccone, Michela Manca, Michela Tiddia, Monica Badano, Patrizia Tascetta, Roberta Meloni, Roberta Vacca, Roberto Foddai, Sabrina Sida, Sandra Santus, Silvia Rota, Stefania Corona, Stefania Murgia, Tiziana Piseddu, Tomasina Biggio, Valentina Fais, Valeria Cincotti*

La giuria del concorso nazionale *Sulle vie della parità XI edizione-2023/2024*, indetto dall'associazione *Toponomastica femminile*, ha attribuito il

**PRIMO PREMIO EX AEQUO - ISTITUTI COMPRENSIVI
per la sezione A-Interpretazioni
al progetto d'Istituto**

L'arte fotografica di Daniela Zedda

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO
"SANTA CATERINA" - CAGLIARI**

con la seguente motivazione

La numerosa partecipazione a questo concorso, con il coinvolgimento di ben 452 alunni e alunne di 29 classi, rende già straordinario l'impegno della scuola. La presentazione del progetto al Collegio docenti, nell'ambito dell'ed. civica, e il suo inserimento nel curriculum di Istituto, nel rendere evidente l'intenzione e la volontà del corpo docente, ha, di fatto, determinato l'adesione di tutte le classi: primaria, secondaria e scuola dell'infanzia. In tal modo, lo sviluppo in verticale dei progetti ha realizzato concretamente l'esperienza di cittadinanza attiva e partecipata, attraverso la conoscenza di artiste rilevanti, sviluppata in due percorsi con molteplicità e ricchezza di linguaggi. Dalle interpretazioni musicali e recitative della vita e delle opere di donne impegnate nella musica, che hanno coinvolto proprio tutti e tutte, dai bambini e bambine più piccole come intervistatori/trici di una direttrice d'orchestra, alla realizzazione degli sfogliabili per la presentazione delle artiste; dalla presentazione in Power Point di Ildegarda di Bingen, sintesi dell'accurato lavoro di conoscenza e raccolta dati sulla musicista, alla produzione di

una performance che ha coinvolto gli alunni e le alunne in prima persona, ai molteplici e valenti elaborati in cui si evidenzia la passione e il senso di libertà che le musiciste hanno espresso con le loro opere: la realizzazione di sé passa attraverso la pari dignità e i pari diritti delle persone.

Tra le tante e significative attività laboratoriali che hanno coinvolto i ragazzi e le ragazze nello studio della fotografa Daniela Zedda, segnaliamo, a titolo esemplificativo, non potendole citare tutte, quella della tecnica cianotipica, quale procedimento estremamente interessante e ben documentato. Un percorso, quello sull'artista, che ha consentito ai ragazzi e alle ragazze delle classi partecipanti, di immedesimarsi, sperimentando, anche con l'allestimento di un vero e proprio set fotografico, la pratica di quest'arte, acquisendo e ampliando l'ambito delle loro competenze.

Roma, 19 aprile 2024

La giuria del Concorso *Sulle vie della parità* XI edizione

Associazione
Toponomastica femminile
La presidente
Maria Pia Ercolini
Maria Pia Ercolini